

**„Koho chleba jíš, toho píseň zpívej“ ...aneb, jak nemůžeme být „jen“ archivářem, ale musíme být především „televizákem.“**

Archiv České televize (APF)

Irena Wintrová, vedoucí APF

Nikola Rezek, vedoucí Správy programových fondů

















8.4.2024

# Osnova

- 1. Česká televize**
- 2. Archiv ČT**
- 3. Každodenní praxe archiváře „televizáka“**
- 4. Digitální archivace v ČT současnost budoucnost**



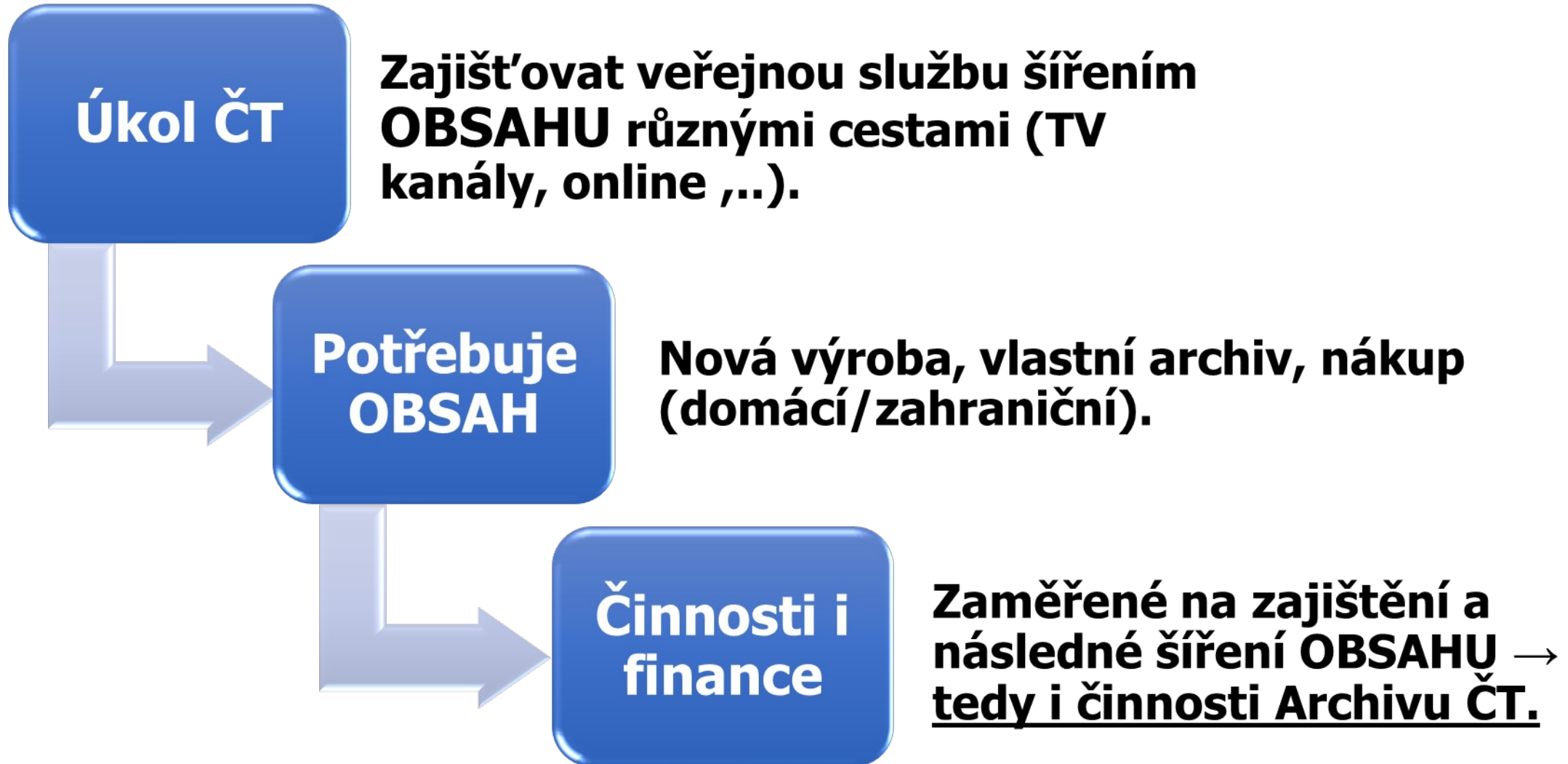
# Česká televize

- **Veřejnoprávní instituce** – zřízena a funguje dle zákona o České televizi (č. 483/1991 Sb.)
- **Financování hlavně z TV poplatků.**
- **3 televizní studia** (Praha, Brno, Ostrava)
- **Veřejnoprávní služba prostřednictvím:**
  - **6 televizní kanálů**      
  - **6 (7) webů**      
  - **sociálních sítí**    
  - **akcí (např. festivaly, výstavy atd.)**

# Archiv ČT

- **Archiv a programové fondy (APF).**
- **Praha (49 zam./5 oddělení), Brno (5 zam.), Ostrava (5 zam.).**
- **Základní druhy archiválií/programových fondů:**
  - **audiovizuální**
  - **dokumenty**
  - **fotografie**
  - **zvukové nahrávky**
- **Největší část tvoří vše, co je spojené s výrobou, užitím a propagací pořadů (od r.1953).**

# Každodenní praxe archiváře „televizáka“



# Každodenní praxe archiváře „televizáka“

- **Audiovizuální fond „základní“ = Praha (28 lidí, 2 oddělení).**
- **„Druhý život pořadů“ = pohodlný přístup** (metadata, náhled, export), **potřebná kvalita** (digitalizace, přepisy do vyšší kvality), **s odpovídajícím vybavením metadata a doplňky (AD, ST, ZJ) pro různé způsoby dalšího užití** (zejména pro reprízy, iVysílání, stříhy nová výroba,...).
- **Metodické centrum** (definice podmínek pro bod výše).
- **Sám aktivně využívá** (nové oddělení 5 lidí) – **FB, iVysílání, weby EDU, Art (kolekce videa, články, podcasty), snaha o vlastní web.**

# Digitální archiv v ČT

- **Audiovizuální = rozsáhlý evidenční systém mnoho funkcí, robustní úložiště s rychlou odezvou, digitální procesy, automatizace. Nejvíce technologicky a metodicky rozvíjený.**
- **Zvukový = ve vývoji** (výhoda/nevýhoda napojený na audiovizuál, malý okruh uživatelů, malé přírůstky).
- **Fotografie = ve fázi zadání, úložiště** (návaznost na produkční část FOTOSERVIS zejm. propagace pořadů).
- **Spisy = nejvíce „bolí“, spisová služba, největší zájem o spisovou složku pořadu. Archiv nasazuje ELZU (evidence), co dál (důvěryhodné úložiště, skartační modul,..).**
- **Akreditace?**

**Děkujeme Vám za pozornost.**

Archiv České televize (APF)

Irena Wintrová, vedoucí APF

Nikola Rezek, vedoucí Správy programových fondů