

# Archiv Českého rozhlasu se představuje

- Archiv ČRo je podle zákona č. 499/2004 Sb. ***specializovaným archivem.***
- Akreditace udělena na základě rozhodnutí ***Odboru archivní správy a spisové služby Ministerstva vnitra ČR*** dne 5. září 2007.
- V současné době je začleněn do ***Odboru archivních a programových fondů (APF)*** společně s ***Fonotékou, Hlavním katalogem a Knihovnou.***

# Účel a poslání Archivu Českého rozhlasu

- Všestranná péče o zvukové a písemné dokumenty z produkce Českého rozhlasu a jeho předchůdců.
- Zpřístupňování, evidence, katalogizace, ochrana dokumentů, badatelská a rešeršní činnost.
- Archiv je využíván pro programové účely, podílí se na mediální a internetové prezentaci Českého rozhlasu.
- Poskytuje zvukové, písemné a obrazové dokumenty pro webové stránky Českého rozhlasu.
- Dlouhodobě spolupracuje s významnými kulturními a vědeckými institucemi v České republice.
- Služeb archivu využívají: zaměstnanci, laická i odborná veřejnost.

# Historie Archivu Českého rozhlasu

- Archiv založen v letech 1927-1928.
- V roce 1954 vznikl **Ústřední archiv Československého rozhlasu** jako podnikový archiv.
- Od roku 1959 Archiv Československého rozhlasu sídlil v renesančním zámku v **Přerově nad Labem**.
- V souvislosti s federalizací Československa vzniká v roce 1971 **Archiv Československého rozhlasu v Praze** a v **Bratislavě**.
- V roce 2000 přesídlil Archiv ČRo do novostavby **Studiového domu v Římské** ulici v Praze .

# Přehled nejvýznamnějších fondů a sbírek v Archivu ČRo

- Fondy a sbírky Archivu ČRo tvoří ***zvukové a písemné dokumenty***.
- Celkový rozsah fondů a sbírek: cca 6000 bm, 220 tisíc hodin zvukových dokumentů.
- Od roku 2003 probíhá soustavná digitalizace veškerých archivních fondů a sbírek.

# Přehled nejvýznamnějších zvukových fondů

- ***Archivní fond (AF)***
- Obsahuje zvukové dokumenty trvalé kulturně historické hodnoty.
- Součástí jsou dokumenty rozhlasové i cizí provenience.
- Celkem 9.579 evidenčních jednotek.
- Po stránce obsahové: autentické záznamy hlasů významných osobností (projevy prezidentů, panovníků, umělců, vědců, sportovců atd.)
- Autentické záznamy významných historických událostí. (Např. Mnichov 1938, 2. světová válka, politické procesy 50. let, srpen 1968, listopad 1989). Zastoupena jsou i vynikající literární díla – rozhlasové hry, četby a pohádky.

# Přehled nejvýznamnějších zvukových fondů

- ***Dokumentační fond (DF)***
- Fond obsahuje dokumenty výhradně rozhlasové provenience – hry, četby, dramaturgie, pohádky, pásma, publicistické pořady a hudební snímky.
- Hlavním kritériem pro jejich převod do Archivu bylo další programové využití formou repríz.
- Rozsah fondu: 39.000 evidenčních jednotek.

# Přehled nejvýznamnějších zvukových fondů

- ***Hudební fond (HF)***
- Fond obsahuje výlučně hudební snímky trvalé kulturně historické hodnoty.
- Rozsah: 662 evidenčních jednotek od roku 1945.
- ***Archiv stero (AF-ST)***
- Fond obsahuje pouze rozhlasové stereozáznamy.
- Vznikl v souvislosti s počátkem stereofonního vysílání (***Dveře dokořán, 3 x 60 a to stereo***).
- Celkem 494 evidenčních jednotek.

# Přehled nejvýznamnějších zvukových fondů

- ***Kořistní fond (KF)***
- Fond z vysílání Říšského rozhlasu.
- Obsahuje především hodnotné hudební snímky, v menší míře folklorní pásma, projevy a literární snímky.
- Chronologické rozpětí 1929 – 1945.
- Celkem 19916 ks matric a 9226 ks gramofonových desek.



# Přehled nejvýznamnějších zvukových fondů

- ***Fond Rozhlasových novin***
- Fond uchovává hlavní zpravodajskou relaci „Rozhlasové noviny“ od r. 1969 resp. 1968.
- ***Fond CRA*** – pokračovatel fondu „AF“ – obsahuje pouze záznamy na CD.
- ***Fond „C“*** – 23637 standardních gramodesek.
- ***Fond Lyry Pragensis***
- Získán koupí v 90. letech.
- Celkem 24.895 gramodesek.

# Přehled nejvýznamnějších písemných fondů

- Písemné fondy tvoří 3 základní skupiny materiálů:
- 1. ***výrobně umělecké texty*** - programově provozní materiály. (Texty rozhlasových přednášek a her, deníčky, vysílací protokoly, texty politického zpravodajství).
- 2. ***správní materiály*** – zápisy z porad, korespondence, osobní spisy pracovníků, smlouvy.
- 3. ***sbírky*** – fotografie a negativy, technické plány, rozhlasové tisky, osobní sbírky významných rozhlasových pracovníků ***Dr. Františka Kocourka, Miloslava Dismana, Zdeňka Mančala, Dalibora Chalupy či Dr. Josefa Koláře.***
- Chronologické rozpětí písemných fondů rozhlasové provenience je od roku 1923 po současnost.